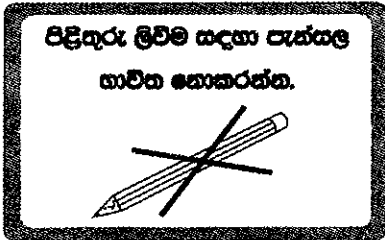


(01) භාෂා හැකියාව (සිංහල)

පැතුනයි

විභාග අපේක්ෂකයින්ට උපදෙස්

ඉහත වැදගත් :



- \* පිළිතුරු සැපයීමේ දී පහත සඳහන් ආකාරයට ඉලක්කම් ලියා හැකි උත්තර පත්‍ර ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.  
1 2 3 4

ඔබේ විභාග අංකය මෙහි දැක්වෙන පිටුවෙහි ඇති තිත් ඉර මත ද ලියන්න.

.....

නිවැරදි බවට තීරණය කළේ  
කෙටි අත්සන

.....

වැදගත් :

- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 08 කින් හා ප්‍රශ්න 38 කින් යුක්ත වේ.
- \* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත කාලය පැය තුනකි.
- \* ශාරාධිපතිවරයා නිවේදනය කළ පසු පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කරන්න.
- \* දී ඇති උපදෙස් අනුව ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු වන අතර උපදෙස්වලට පටහැනිව සපයන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු දෙනු නොලැබේ.
- \* ඔබට සැපයීමට පිළිතුරු නැතත් මෙම පිළිතුරු පත ශාරාධිපතිව භාර දිය යුතුය.

\* ඔබේ පිළිතුරු පැහැදිලි ලෙස නිල් හෝ කළු පෑනෙන් පමණක් ලියන්න. පැන්සල් භාවිත නොකරන්න.

- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය විභාග ශාරාධිපතිව පිටතට ගෙන යාම හෝ එහි ඡායා පිටපත් ගැනීම හෝ වරදකි.
- \* අපැහැදිලි ඉලක්කම්, අපැහැදිලි අත් අකුරු සහිත, මකන දියර භාවිත කරන ලද සහ පැන්සලෙන් පිළිතුරු සපයන ලද පිළිතුරු පත්‍ර ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

පරීක්ෂකගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි

පිටුව	ප්‍රශ්න අංකය	ලැබූ ලකුණු
2	1 - 12	
3	13 - 25	
4	26 - 35	
5	36	
6	37	
7	38	
8		
එකතුව		

අවසාන ලකුණු

ඉලක්කමෙන්	
අකුරින්	

උත්තර පත්‍ර පරීක්ෂක	
ලකුණු පරීක්ෂා කළේ	

● අංක 1 සිට 3 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති පද අතුරෙන් එක් පදයක පමණක් අක්ෂර වින්‍යාසය වැරදිය. එම පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිඟ ඉර මත ලියන්න.

1. (1) ප්‍රච්චල (2) විශ්වාසය (3) ස්කූප (4) නීත්‍යානුකූල (.....)
2. (1) කුටුම්භය (2) විධිවිභතය (3) උත්කෘෂ්ඨ (4) සමීපස්ථ (.....)
3. (1) කෘත්‍රීම (2) ආශ්වාදය (3) කර්කශ (4) ශ්‍රැතිගෝචර (.....)  
(ඉගෙනුම් 03 හි)

● අංක 4 සිට 6 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති වචන අතරාදී පිළිවෙලට සකස් කළ විට නිවැරදිව දැක්වෙන අනුපිළිවෙළ තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිඟ ඉර මත ලියන්න.

4. (අ) ප්‍රතිලෝම (ආ) ප්‍රිත්‍යන්සවය (ඉ) ප්‍රහර්ෂය (ඊ) පෘථිවිය  
(1) අ, ආ, ඉ, ඊ (2) ආ, ඊ, ඉ, අ (3) ඊ, ඉ, ආ, අ (4) ඊ, අ, ඉ, ආ (.....)
5. (අ) ග්‍රහදෝෂ (ආ) ගහඉලික (ඉ) ශ්‍රීසිය (ඊ) ග්‍රාහකයා  
(1) ආ, අ, ඉ, ඊ (2) ඉ, ඊ, ආ, අ (3) ආ, අ, ඊ, ඉ (4) අ, ඉ, ආ, ඊ (.....)
6. (අ) මොර්සවංශය (ආ) මෙමුත්‍රිය (ඉ) මාර්ගබාධක (ඊ) මීන  
(1) ඉ, අ, ඊ, ආ (2) ඉ, ඊ, ආ, අ (3) ආ, අ, ඉ, ඊ (4) ඊ, ආ, ඉ, අ (.....)  
(ඉගෙනුම් 03 හි)

● අංක 7 සිට 9 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති පද අතුරින් නිවැරදිව විසන්ධි කර දක්වා නොමැති පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිඟ ඉර මත ලියන්න.

7. (1) කෝපාශ්භිය = කෝප + අශ්භිය (2) අල්ල = අත් + ල  
(3) ගොපල්ලා = ගොපල් + ලා (4) නරනිඳු = නරත් + ඉඳු (.....)
8. (1) යනෙන = යන + එන (2) සද්ගුණවත් = සද් + ගුණවත්  
(3) පරභන = පර + අභන (4) උපාංග = උප + අංග (.....)
9. (1) අනාවශ්‍ය = අති + අවශ්‍ය (2) පුස්තකාලය = පුස්ත + කාලය  
(3) ප්‍රශ්නෝත්තර = ප්‍රශ්න + උත්තර (4) සර්වාගමික = සර්ව + ආගමික (.....)  
(ඉගෙනුම් 03 හි)

● අංක 10 ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ ඇති හිඟ ඉර මත ලියන්න.

10. අකුරු ගළපන ලද කල්හි අර්ථවත් වචනයක් සෑදෙන පිළිතුර කුමක් ද?  
(1) ලකාසන්චද (2) වකානසන්ද (3) මාවිතමිහජා (4) පරිහොංගණ (.....)  
(ඉගෙනුම් 01 හි)

● අංක 11 සිට 15 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති වාක්‍ය සදොස් වේ නම් නිදොස් කොට සම්පූර්ණ වාක්‍යයම හිඟ ඉර මත නැවත ලියන්න. නිදොස් වේ නම් "නිවැරදි" යන්න පමණක් ලියන්න.

11. ශ්‍රී ලංකා ක්‍රීඩකයෝ ලෝක ක්‍රිකට් ශූරතාව දිනා ගත්හයි මාධ්‍යය මගින් අසන්නට ලැබිණ.  
.....
12. අප ජීවත් වන සමාජයේ නිවැරදිව ක්‍රියා කරන්නෝ කවුරුන් ද?  
.....

13. බැංකුවෙන් මුදල් කොල්ල කා පලා ගිය සොරු දැන් ගමරටෙහි නැත.

.....

14. විශ්ව විද්‍යාලයේ උපකුලපතිතුමා විසින් නවක ශිෂ්‍යයන් සාදරයෙන් පිළිගැනෙති.

.....

15. මගේ නැන්දා ගායිකාවක මෙන්ම නිමියක් ද වේ.

.....

(කෙටුණු 05 යි)

● අංක 16 සිට 20 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති පද අතුරෙන් අර්ථයෙන් නොගැළපෙන පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිත් ඉර මත ලියන්න.

16. (1) සමර (2) විශෝචග (3) අනග (4) කුනුවග (.....)

17. (1) උමිදු (2) සසලේ (3) සිසි (4) නිසයුරු (.....)

18. (1) මත්සා (2) මිත් (3) පංකර (4) වාරිජ (.....)

19. (1) අතස් (2) වළා (3) මේ (4) අබ (.....)

20. (1) ආබාධ (2) ආතති (3) රෝග (4) ව්‍යාධි (.....)

(කෙටුණු 05 යි)

● අංක 21 සිට 25 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ මුලින් දී ඇති කඳ කර අතුරින් මුද්‍රිත යෙදුම්වලට සමාන තේරුම් දෙන වාක්‍යාංශය හෝ පදය හෝ තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිත් ඉර මත ලියන්න.

21. අත්ලේඛාංකාරයක්

- (1) අගක්මුලක් (2) ආගිය අතක්
- (3) හොඳක් නරකක් (4) පරතෙරක් (.....)

22. අත්ගම

- (1) අතින් කරන කර්මාන්ත (2) වයසක දොති කාන්තාව
- (3) හුවමාරුවට කරන වැඩ (4) උදව් කිරීම (.....)

23. පලෙඹවීමක්

- (1) අකරතූඛිබයක් (2) දබරයක්
- (3) අප්‍රසන්න දෙයක් (4) අප්‍රකට සිදුවීමක් (.....)

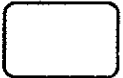
24. වටවෝරු වෙදා

- (1) දේශීය වෛද්‍යවරයා (2) බෙහෙස් සිටුවූ දී වෙදකම් කරන්නා
- (3) යමක් ගැන යන්නමින් දැනගත් කැනුක්කා (4) පරම්පරාගත වෛද්‍යවරයා (.....)

25. පොර කුකුළා

- (1) පොර කටු සහිත කුකුළා (2) නිතර දබරයට යන්නා
- (3) පොර ඇනගන්නා කුකුළා (4) ලොකු කුකුළා (.....)

(කෙටුණු 05 යි)



● අංක 26 සිට 30 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ මුලින් දී ඇති හඳුනාගැනීමේ මූලික පදයට සමාකාරවයක් තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිඟ ඉර මත ලියන්න.

26. ප්‍රතිචිත :  
 (1) බටහිර (2) අර්ථාචිත (3) පැළඳීම (4) පෙරහර (.....)

27. අත්බකාර :  
 (1) රාත්‍රිය (2) තිම්බර (3) කළුපිට (4) අඳුර (.....)

28. දුර්වල :  
 (1) බෙලහිත (2) අබලත (3) ජීරණ (4) දුබල (.....)

29. වදාල :  
 (1) වාතර (2) කිතුරු (3) ගොනඟුල් (4) ගස්ගෝණ (.....)

30. භෞ :  
 (1) සහසැස් (2) වජිරසාණි (3) පුරපුරු (4) තිසුලවි (.....)  
 (ඉගෙනුම් 05 ක්)

● අංක 31 සිට 35 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති එක් එක් වාක්‍යාංශයෙහි නිවැරදි අර්ථය යෙදෙන තනි යෙදුම තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති හිඟ ඉර මත ලියන්න.

31. අත්‍යවශ්‍ය භාණ්ඩවල වෙළෙඳපොළ මිල ගණන් අඩු වැඩි වීම  
 (1) උච්චාවචනය (2) සංවලනය (3) උද්ධමනය (4) අවසානය (.....)

32. ඉතා සුළු මොහොතක් පමණක් පවත්නා වූ  
 (1) මුහුර්ත (2) වපල (3) ක්ෂණික (4) සැණෙකින් (.....)

33. ග්‍රන්ථයක වැදගත් යෙදුම් තෝරා ගෙන එහි අවසානයෙහි පෙළගැස් වීම  
 (1) නාමාවලිය (2) සුවිස (3) ගැටපදය (4) අධ්‍යාලිය (.....)

34. ලොව වෙනස් කිසිවෙකුට පොදු නොවන්නා වූ  
 (1) අනන්‍ය (2) අවිද්‍යමාන (3) අසාධාරණ (4) පෞද්ගලික (.....)

35. කෙනෙකු විසින් එදිනෙදා පිළිපැදිය යුතු ක්‍රම විධිය  
 (1) ප්‍රතිපත්ති (2) දෛනික (3) වාරිත්‍ර (4) දිනවරියාව (.....)  
 (ඉගෙනුම් 05 ක්)

36. පහත දැක්වෙන පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

මුළු මහත් සිංහල ජාතිය සතුට පැවැති නිර්මාණ ශක්තිය, කලා කෞශල්‍යය සහ කාර්මික ඥානය කෙබඳු වූයේදැයි විදහා දක්වන සංකේතයකි, සීගිරිය. දුටුවන් බියපත් කරවන පර්වත කුටයක් යවුලින් බිඳ ඒ ගර්භයෙහි සිසිල් දිය පිරි ලිං පොකුණු ආදියෙන් හෙබියා වූ ද විචිත්‍ර චිත්‍ර ශාලාවකින් සමලංකෘත වූ ද වාස භවනයක් සහිත බල කොටුවක් තමා රජ කළ වර්ෂ කිහිපය තුළ දී ඉදි කළ කසුප් රජතුමාට අපේ බෞද්ධ සාහිත්‍යයේ සඳහන් විශ්ව කර්මයා වූව ද හිස නමා ආචාර කරනු නො අනුමාන ය. කාලයාගේ නිරන්තර උපද්‍රව මතු නොව විනාශකාරී සුද්ගලයන්ගේ නිහිත ක්‍රියා ද අහිභවා පැවැතෙමින්, ලොව දස දෙසින් පැමිණෙන කලා රසිකයන් විස්මයාකූල අමන්දානන්දයට පත් කරන ලෝක ප්‍රකට සීගිරි ලෙන් සිත්තම් ඇත්තේ එහි එක් වික්‍රාගාරයක ය. සීගිරියේ බටහිර අගාරයේ කැටපත් පවුරේ සුක්ෂම ලෙස කොටා තිබෙන කුරුටු ලිපි ද එ තරම් ම අගනේ ය; සාහිත්‍යයක වටිනාකමින් ද යුක්ත ය. ක්‍රි.ව. 8-10 සියවස්හි සීගිරිය නැරඹීමට පැමිණියවුන්ගේ සිත්සහන් තුළ ජනිත වූ රසභාවයෙන් ද විවිධ චිත්තා ද මේ ලිපිවලින් කාලයා පරයමින් වාර්තා කැරෙයි. පවුරු තලය මත සියුම් සේ සටහන් කොට ඇති මේ හී එදා ලක්දිව පොදු ජනයා අතර පැවැති සිකුම් පැකුම් සහ අධ්‍යාපන තත්ත්වය මොනවට විදහා පායි. සිංහල භාෂාවේ අක්ෂරවල වර්ධනය හඳුනා ගැනීමට ද මහෝපකාරී වන මේ කුරුටු ලිපි අතර

සීගිරි ලෙන් සිත්කම්වල සුන්දරත්වයෙන් උදම් වූවන්ගේ ද සිංහ වාසලෙහි අසිරියෙන් කුල්මත් වූවන්ගේ ද සිහිවිලි පමණක් නොව අන්‍යයන් විසින් කරන ලද පූර්ව ලිපිවලට පිළිතුරු වශයෙන් කරන ලද සටහන් ද ඇත. සුන්දරත්වය පසක් කර විදුමෙහි සමත් රසඥ බලයක් ද සුභම වාක් ශක්තියක් ද අවශ්‍ය මොහොත පැමිණි විට කිවී පද බැඳුමෙහි දස්කමක් ද හෙළි කරන මේ කුරුඳු ලිපි පුරාණ සිංහලයාගේ පොදු උගත්කමේ තත්ත්වයට මෙන්ම ආදියෙහි සිට පැවැත ආ සාරගර්භ සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදායකට ද දෙස් දෙන්නකි.

(i) මෙහි දැක්වෙන පරිදි සීගිරියේ විශිෂ්ටත්වය හෙළි කෙරෙන අංශ කවරේ ද?

.....  
.....  
.....  
.....

(ii) සීගිරි කුරුඳු ගීවල ශ්‍රේෂ්ඨත්වය හැඟවීමට මේ ලේඛකයා ඉදිරිපත් කරන කරුණු මොනවා ද?

.....  
.....  
.....  
.....

(iii) සීගිරි කුරුඳු ගීවල වස්තු විෂය කුමක් ද?

.....  
.....  
.....  
.....

(iv) සිංහලයන්ගේ නිර්මාණ ශක්තිය, කලා කෞශල්‍යය හා කාර්මික දානය සීගිරි බලකොටුවේ කවර අංශ මගින් හෙළි වන්නේ ද?

.....  
.....  
.....  
.....

(v) සමලංකාක, අමන්දානන්දය හා රසභාව යන වචන වෙන වෙනම කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

.....  
.....  
.....  
.....

(කොණ 03 x 5 = 15 හි)

37. පහත දැක්වෙන පාඨය කියවා එහි වචන සංඛ්‍යාවෙන් තුනෙන් එකක් පමණ වන සේ සාරාංශ කොට ලියා, යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න. ඔබ ලියූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අවසානයේ සඳහන් කරන්න.

ඉහළ ගුණාත්මකභාවයකින් යුත් අධ්‍යාපන ක්‍රමය, දැනුම පදනම් කරගත් ආර්ථිකයක තිරසාර ඉහළ වර්ධන වේගයක් පවත්වා ගෙන යාම සඳහා ඵලදායී ලෙස දායක වීමට හැකියාව ඇති මනා මානව ප්‍රාග්ධන පදනමක් සකස් කිරීමේ අඩිතාලම වේ. රජය, නිදහස් අධ්‍යාපනය ලබාදීමෙහි ලා දැක් වූ අඛණ්ඩ කැපවීම, ශ්‍රී ලංකාවේ අධ්‍යාපනය සඳහා ප්‍රවිෂ්ටය සහිත කලාපයේ අනෙකුත් රටවල් හා සසඳන කළ ඉහළ අගයක් ගැනීමට හේතු වී ඇත. ඉහළ කාර්ය සාධන මට්ටමක් අධ්‍යාපන අංශය විසින් අත්කර ගෙන තිබුණ ද ආර්ථිකයේ වේගයෙන් වෙනස්වන අවශ්‍යතාවන්ට අනුව, අධ්‍යාපන අංශය ද වෙනස්කම්වලට භාජනය විය යුතුව තිබේ. එම නිසා, අධ්‍යාපනයේ සෑම අංශයකම පැතිරුණු වෙනස්කම් සිදු කිරීමේ අවශ්‍යතාව තේරුම් ගනිමින්, රජය ප්‍රාථමික හා ද්විතීයික පාසල් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම සඳහා පියවර රැසක් ගෙන ඇත. මේ අතරම, වෙනස් වන ශ්‍රම වෙළෙඳපොළ අවශ්‍යතා අනුව උසස් අධ්‍යාපන අංශවල ද වෙනස්කම් සිදුකළ යුතුව තිබේ.

මෑත වසරවල දී අධ්‍යාපනය සඳහා සෑමට සමාන අවස්ථා උදාකර දීමට සහ කාර්යක්ෂම සම්පත් උපයෝජනය සඳහා විවිධ ක්‍රියාමාර්ග ගෙන ඇත. නාගරික ප්‍රදේශවල ඇතැම් පාසල් මානව හා භෞතික සම්පත්වලින් ඉහළ මට්ටමක පවතින අතර ඒවා ජනප්‍රිය පාසල් ද වේ. මෙය අධ්‍යාපන අංශයේ ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවල ශිෂ්‍යයන්ට සහ ගුරුවරුන්ට සමාන අවස්ථා ලබාදීමට ඇති හැකියාව අඩු වීමට මෙන්ම පවත්නා සම්පත් උභය උපයෝජනය වීම තුළින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මකභාවය අඩුවීමට ද හේතු වී ඇත. අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රාදේශීය වශයෙන් පවතින විෂමතාවන්ට පිළියමක් ලෙස "ද්විතීයික පාසල් 1000" වැඩසටහන ආරම්භ කොට ඇත. ශිෂ්‍යයන් 50 ට අඩු පාසල් 1552 ක් ඇති බවට වාර්තා වේ. එම පාසල්වල ගුරු ශිෂ්‍ය අනුපාතය 5 : 1 ක් වන අතර, ජාතික මට්ටමේ දී එය 18 : 1 කි. මෙමගින් පාසල්වල පවත්නා සම්පත් උපරිම වශයෙන් ප්‍රයෝජනයට ගනු ලබන ආකාරයෙන් සහ සෑමට ගුණාත්මක අධ්‍යාපනයක් ලබාදෙන ආකාරයෙන් පවත්වාගෙන යාමට හැකිවන ලෙස අධ්‍යාපන ක්‍රමය සකස් කිරීමේ අවශ්‍යතාව පෙන්නුම් කෙරේ. මේ නිසා මෙම ද්විතීයික පාසල් 1000 එක් දිස්ත්‍රික් ලේකම් කොට්ඨාසයක් සඳහා අවම වශයෙන් 1 AB පාසල් 3 ක් වන ආකාරයෙන් ජන අනුපාතය මත ලබාදීමේ වැඩ සටහන් ක්‍රියාත්මක කරගෙන යයි. මෙය ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවල කලා විෂය හදාරන ශිෂ්‍යයන්ගේ ප්‍රතිශතය අඩු කරලීමට ද හේතුවනු ඇත.

වෙනස් වන ශ්‍රම වෙළෙඳපොළ උපතකින්ට අනුව යමින් තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය, ගණිතය සහ ඉංග්‍රීසි යන ප්‍රධාන විෂය ධාරා වැඩි දියුණු කිරීමට පියවර රැසක් ගෙන ඇත. තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය සම්බන්ධ අංශවල උත්තතිය සඳහා රාජ්‍ය පෞද්ගලික හවුල්කාරිත්වය යටතේ "අධ්‍යාපනයේ හවුල්කරුවෝ (Partners in Learning)" සහ "Intel World Ahead" යන වැඩ සටහන් ක්‍රියාත්මක කර ඇත. මෙම වැඩ සටහන් යටතේ පරිගණක හා මෘදුකාංග නිවැරදි භාවිතය තහවුරු කිරීමටත්, පාසල් ප්‍රජාවට යාවත්කාලීනව නූතන තාක්ෂණය සමග බද්ධ වීමටත් අවස්ථාව ලබා දේ. මෙම වැඩ සටහන් මගින් ගුරුවරුන්ට ඉගැන්වීම සඳහා තාක්ෂණය භාවිත කිරීමට දිරිගැන්වීම තුළින් වෘත්තීයමය සංවර්ධනයක් අත්කර ගැනීමට ද හැකි වනු ඇත. රජය "ඉංග්‍රීසි ජීවන නිපුණතාවක් වශයෙන්" හා "සෑමට ඉංග්‍රීසි" යන වැඩ සටහන් යටතේ ශිෂ්‍යයන් සහ ගුරුවරුන් සඳහා ඉංග්‍රීසි ප්‍රවීණතාව වැඩි දියුණු කිරීමට ද කාර්යක්ෂමව කටයුතු කොට ඇත. ප්‍රාදේශීය මට්ටමෙන් ක්‍රියාත්මක කළ මෙම වැඩ සටහනට දින 10 ක ගුරු පුහුණු වැඩසටහන, ඉගැන්වීම සඳහා ඵලදායී ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් ඉගැන්වීමේ ක්‍රම සකස් කිරීම සහ ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීම සඳහා විශිෂ්ටත්වයකින් යුත් මධ්‍යස්ථාන පිහිටුවීම ද ඇතුළත් වේ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(කෙටුම්පත් 25 ට)



Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines.

(ആദ്യ 25 മി)

\*\*\*

