

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]  
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]  
All Rights Reserved]

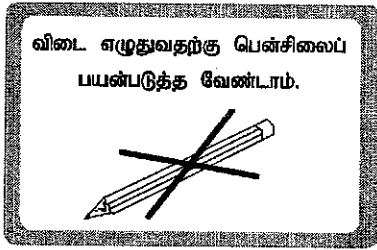
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka  
இலங்கை சட்டக் கல்லூரியின் கல்வியாண்டு 2019 இற்கு மாணவர்களை அனுமதிப்பதற்கான  
போட்டிப் பரீட்சை - 2018 செப்டெம்பர்  
Competitive Examination for Admission of Students to Sri Lanka Law College for  
Academic Year 2019 - September 2018

(01) மொழித்திறன்  
Language Skills

மூன்று மணித்தியாலங்கள்  
Three hours

பரீட்சார்த்திகளுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

மிக முக்கியம் :



\* விடை எழுதும்போது பின்வருமாறு இலக்கங்கள் எழுதப்படாத விடைத்தாள்கள் மதிப்பிடப்படமாட்டாது.

1 2 3 4

உமது சட்டெண்ணை இங்கேயும் மூன்றாம் மற்றும் ஐந்தாம் பக்கங்களிலும் எழுதுக.

சரியானது என உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

நோக்குனரின் முதலெழுத்தொப்பம்

முக்கியம் :

- \* இவ்வினாத்தாள் 10 பக்கங்களில் 38 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
- \* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடைகளை இத்தாளிலேயே எழுதுக.
- \* மண்டப மேற்பார்வையாளரின் அறிவித்தலின் பின்னரே விடைகளை எழுதத் தொடங்குக.
- \* உமக்குத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப விடைகளை எழுதுக. அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமையாத விடைகளுக்குப் புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது.
- \* விடைகள் தரப்படாவிட்டாலும் வினாத்தாளை மண்டப மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்க வேண்டும்.
- \* கறுப்பு அல்லது நீல நிறப் பேனையினால் மாத்திரம் தெளிவாக விடைகளை எழுதுக. பென்சிலைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.
- \* இவ்வினாத்தாளைப் பரீட்சை மண்டபத்திற்கு வெளியே கொண்டு செல்லல், அதன் ஒளிப்பிரதியை (photocopy) எடுத்தல் என்பன குற்றமாகும்.
- \* தெளிவற்ற இலக்கம், தெளிவற்ற கை எழுத்துகள், அழிக்கும் வெண்மைப் பயன்பாடு, பென்சிலைப் பயன்படுத்தி எழுதிய விடைகள் என்பவற்றுக்கு மதிப்பீட்டில்போது புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது.

பரீட்சாரின் உபயோகத்திற்கு மட்டும்

பக்க எண்	வினா எண்	பெற்ற புள்ளிகள்
2	1 - 11	
3	12 - 21	
4	22 - 32	
5	33 - 35	
5 - 7	36	
7 - 8	37	
8 - 10	38	
மொத்தம்		

இறுதிப்புள்ளிகள்

இலக்கத்தில்	
எழுத்தில்	
விடைத்தாளைப் பரீட்சித்தவர்	
புள்ளிகளைப் பரீட்சித்தவர்	

- 1 தொடக்கம் 3 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் ஒரு சொல் பிழையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சொல்லைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

1. (1) தாபரிப்பு (2) தாற்ப்பரியம் (3) ஆட்சேர்ப்பு (4) கொலைகாரன் (.....)
2. (1) சாட்சியம் (2) வறிதாக்கல் (3) காப்புறுதி (4) வித்யாசம் (.....)
3. (1) ஏலாமை (2) உன்னதம் (3) வாள்ப்போர் (4) பராயம் (.....)

- 4 தொடக்கம் 6 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் அகராதி வரிசையை மிகச் சரியாகக் காட்டி நிற்கும் விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

4. (அ) சமாதானம் (ஆ) யவனர் (இ) கோரிக்கை (ஈ) ஞானம்  
(1) ஆ, இ, அ, ஈ (2) அ, இ, ஈ, ஆ (3) இ, அ, ஆ, ஈ (4) இ, அ, ஈ, ஆ (.....)
5. (அ) அரக்கன் (ஆ) அம்மி (இ) அலவாங்கு (ஈ) அகோரம்  
(1) ஈ, அ, இ, ஆ (2) ஈ, ஆ, அ, இ (3) இ, அ, ஈ, ஆ (4) ஈ, ஆ, இ, அ (.....)
6. (அ) வைராக்கியம் (ஆ) வேய்தல் (இ) வெளவால் (ஈ) யுத்தம்  
(1) இ, ஆ, அ, ஈ (2) ஆ, அ, இ, ஈ (3) அ, ஆ, இ, ஈ (4) ஈ, ஆ, அ, இ (.....)

- 7 தொடக்கம் 9 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் புணர்த்தினால் வரும் புணர்மொழியைச் சரியாகக் காட்டும் விடையைத் தெரிவு செய்து அதனைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

7. வேம்பு + இலை  
(1) வேப்பிலை (2) வேம்பிலை (3) வேப்பமிலை (4) வேம்பினிலை (.....)
8. பனை + காய்  
(1) பனங்காய் (2) பனைக்காய் (3) பனையின்காய் (4) பனங்காய் (.....)
9. புல் + தரை  
(1) புல்லுத்தரை (2) புற்றரை (3) புல்த்தரை (4) புல்லின்தரை (.....)

- 10 வினாவில் மாறியுள்ள எழுத்துக்களை ஒழுங்குபடுத்தினால் கருத்துள்ள சொல்லொன்று வரும். அச்சொல்லை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(01 புள்ளி)

10. சா, ந், கு, டு, ற், ஞ், ட் (.....)

- 11 தொடக்கம் 15 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் பிழையாயின் அவற்றைத் திருத்தி சரியான வாக்கியங்களை வினாவின் கீழே தரப்பட்டுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக. அது சரியாயின் 'சரி' என்று மட்டும் புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

11. பறவைகள் அனைத்தும் பறந்தோடிற்று.

.....  
.....

12. நந்தனுடன் நல்லதங்காள் எங்கள் வீட்டுக்கு வந்தாள்.

.....  
.....

13. அவன் ஒவ்வொரு நாட்களிலும் காலையில் தேநீர் அருந்துவான்.

.....  
.....

14. விசாரணை அறிக்கை ஆளுநரிடம் கையளித்தனர்.

.....  
.....

15. அவன் அடிபட்டு விழுந்தபோதிலும் காயமெதுவும் அவனுக்கு ஏற்படவில்லை.

.....  
.....

- 16 தொடக்கம் 20 வரையிலான வினாக்களிலே தரப்பட்டுள்ள மரபுச்சொற்றொடர்கள் ஒவ்வொன்றும் தரும் சரியான கருத்தைத் தெரிவு செய்து, அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

16. ஆறப்போடுதல்

- (1) இளைப்பாறல்  
(3) பின்போடுதல்

- (2) குடு தணியும் வரை பொறுத்திருத்தல்  
(4) ஆற்றில் நனையவிடல்

(.....)

17. கதை கட்டுதல்

- (1) நாடகப் பிரதி தயாரித்தல்  
(3) கற்பனை செய்தல்

- (2) பொய்ச்செய்தி கிளப்புதல்  
(4) கதையெழுதத் திட்டம் போடல்

(.....)

18. தலைப்பாரம்

- (1) ஆங்காரம்  
(3) தலைச்சுமை

- (2) சுமைதாங்கி  
(4) அளவுகடந்த பொறுப்பு

(.....)

19. கையாடுதல்

- (1) கைப்பற்றல்  
(3) கைகொடுத்தல்

- (2) கைகழுவுதல்  
(4) பிறர் பொருளை அபகரித்தல்

(.....)

20. கிள்ளுக்கீரை

- (1) மென்மை  
(3) பசுமை

- (2) அற்பம்  
(4) சுலபம்

(.....)

- 21 தொடக்கம் 23 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள பழமொழிகள் ஒவ்வொன்றும் தரும் கருத்தினைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

21. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு

- (1) பதவி கிடைத்தால் கர்வம் அதிகரிக்கும்  
(2) உடல் பருத்தால் கொழுப்பு அதிகரிக்கும்  
(3) ஒற்றுமையே பலம்  
(4) அடம்பன் கொடி முதிர்ந்தால் நிமிர்ந்துவிடும்

(.....)



22. ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்

- (1) உடல்பருத்தவர்கள் கவனமாக நடக்கவேண்டும்
- (2) பெரியோரும் தவறலாம்
- (3) ஆனை பெருத்தால் அதன் நடை தளரும்
- (4) மதங்கொண்ட யானை அதன் பாகனையே தாக்கலாம்

(.....)

23. பாடின்றிப் பட்டமில்லை

- (1) படித்தால் பட்டம் பெறலாம்
- (2) பாடுபடுவது பயன் கருதியே
- (3) நன்றாகப் பாடினால் பரிசு பெறலாம்
- (4) முயற்சி உயர்ச்சி தரும்

(.....)

- 24 தொடக்கம் 26 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் ஒவ்வொன்றினதும் ஒத்தகருத்தைத் தெரிவுசெய்து அதனைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

24. அனுகூலம்

- (1) காரியசித்தி
- (2) ஆதாரம்
- (3) அனுமானம்
- (4) அனுமதி

(.....)

25. ஆணித்தரம்

- (1) பிடிவாதம்
- (2) கண்டனம்
- (3) உறுதி
- (4) விருத்தாந்தம்

(.....)

26. கொழுகொம்பு

- (1) மரக்கொப்பு
- (2) பற்றுக்கோடு
- (3) யானைத்தந்தம்
- (4) கொழுந்து

(.....)

- 27 தொடக்கம் 29 வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொல் ஒவ்வொன்றினதும் எதிர்ப்பொருள் தரும் சொல்லைத் தெரிவுசெய்து, அதனைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

27. இணங்கல்

- (1) வணங்கல்
- (2) உணங்கல்
- (3) புழங்குதல்
- (4) பிணங்கல்

(.....)

28. ஐது

- (1) அழுக்கம்
- (2) செறிவு
- (3) விரக்தி
- (4) அடக்கம்

(.....)

29. காய்தல்

- (1) உவத்தல்
- (2) நனைதல்
- (3) பாய்தல்
- (4) குளிர்

(.....)

- 30 தொடக்கம் 32 வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொல்லுடன் பொருந்தாத சொல்லைத் தெரிவுசெய்து, அதனைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

30. அணி

- (1) அழகு
- (2) நிரை
- (3) ஆபரணம்
- (4) ஆடம்பரம்

(.....)

31. களி

- (1) களிப்பு
- (2) குறை
- (3) வெறி
- (4) களிமண்

(.....)

32. வேலை

- (1) அர்த்தம்
- (2) கடல்
- (3) தொழில்
- (4) பணி

(.....)



- 33 தொடக்கம் 35 வரையிலான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்கூட்டம் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான தனிச்சொல்லைத் தெரிவுசெய்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்படி எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

33. பலர் முன்னிலையில் சொல்லத் தகாத வார்த்தையைத் தவிர்த்து மறைமுகமாகச் சொல்லுதல்  
(1) புறம்பேசல் (2) மறைபொருள் (3) இடக்கரடக்கல் (4) சுற்றிவளைப்பு (.....)
34. மேல்வரக் கடவதனை உணரும் அறிவுடையவன்  
(1) தத்துவஞானி (2) தீர்க்கதரிசி (3) சான்றோன் (4) காலன் (.....)
35. இருபத்தைந்து ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் விழா  
(1) அமுதவிழா (2) மணிவிழா (3) வெள்ளிவிழா (4) வைரவிழா (.....)
36. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன்கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குச் சுருக்கமாக விடை தருக.

(03 × 5 = 15 புள்ளிகள்)

அநுராதபுரத்தின் வீழ்ச்சியானது இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் மட்டுமின்றி, அதன் விஞ்ஞான, தொழினுட்ப வரலாற்றிலும் ஒரு முக்கிய காலப்பகுதி முடிவடைந்ததைக் குறித்தது. அநுராதபுர ஆட்சிக் காலத்தின் இறுதிக் கட்டத்திலே இலங்கையிற் பொதுவாக வீழ்ச்சியும் சீரழிவும் ஏற்படலாயின; ஒழுங்கற்ற அரசியற் சூழ்நிலைகள் இவற்றை நன்கு எடுத்தியம்பின. தென் இந்திய அரசுகளின் ஆதிக்கச் சமநிலைக்காகப் போராடிய பூசல்களிலும் இலங்கை தலையிட்டதினாலேற்பட்ட சிக்கலே இந்நிலைக்குக் காரணமாக இருந்தது. இலங்கையின் வரலாற்றில் எந்தவொரு குறிப்பிட்ட ஆட்சியிலும் ஏற்பட்ட அபிவிருத்தியை எடுத்துக்காட்டுவனவாக நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களும் சமய நினைவுச் சின்னங்களும் அமையின், ஒன்பதாம் பத்தாம் நூற்றாண்டுகளில் இவை இல்லாதிருந்தமை, குழப்பம் மிகுந்த இக்காலத்தில் இலங்கையில் அமைதியான சூழ்நிலை காணப்படவில்லையென்பதை நன்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

தென்னிந்திய அரசியலில் தலையிட்டதனால் ஏற்பட்ட போர்களும், அத்தகைய போர் முயற்சிகளிலே தேசிய வளங்களும் சத்தியும் வீணாக்கப்பட்டதனால் ஏற்பட்ட அரசியற் சீரழிவுகளும், இலங்கையை வளர்த்துவரும் சோழப் பேரரசின் ஆதிபத்தியத்திற்கு அடிமைப்படுத்தின. இலங்கை, தென்னிந்திய திராவிட நாகரிகத்துடன் இரண்டு அல்லது மூன்று நூற்றாண்டுகளாக மிக நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தமையால், இருநாட்டு மக்களின் எண்ணங்களும் திறமைகளும் ஓரளவுக்கேனும் ஒன்று கலந்திருக்க வேண்டும். இஃது, இலங்கையின் விஞ்ஞான, தொழினுட்ப அபிவிருத்தியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கக்கூடும். சோழர் இந்நாட்டைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்த காலத்தை அடுத்துள்ள காலத்தில் இந்து சமயமும் தமிழும் புத்த சமயத்திலும் சிங்கள மொழியிலும் ஏற்படுத்திய விளைவை நாம் அவதானிக்கலாம். நாட்டினது சுதந்திரத்தின் பாதுகாவலரான முதலாம் விஜயபாகுவின் ஆட்சியிற் கூடத் தமிழில் ஒரு கல்வெட்டு வெளியிடப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இது போன்று விஜயபாகுவின் பின் ஆட்சி செய்தோரின் அரச ஆணைகளும் தமிழில் வெளியிடப்பட்டன. "இது அக்காலத்து அபிவிருத்தியின் தரக் குறியீடாகக் கருதப்பட்டது" என்று செரைத் பரணவிதான குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆனால், விஞ்ஞான தொழினுட்பத் துறைகளில் அத்தகைய ஒரு தாக்கம் ஏற்பட்டதை நாம் காணவில்லை. இம்முரண்பாட்டிற்கு இரு காரணங்களுள், முதலாவதாக, தமது சுதந்திரத்தை மீள் பெற முனைந்த சிங்களவரை அடக்கித் தடுக்க வேண்டியிருந்ததனாற் சோழரும் நிலையானதோர் ஆட்சியை நிறுவுதல் முடியாதிருந்தது என்பது. ஆதலால், அவர்கள் விஞ்ஞானத்திலும் தொழினுட்பத்திலும் நாட்டிற்குப் பணிபுரிய இயலாதிருந்தனர். இரண்டாவதாக, இக்காலத்தில் தென்னிந்திய நாகரிகமானது புகழின் சிகரத்தில் நின்ற பொழுதிலும், அநுராதபுரக் காலத்தில் தானாகவே விருத்தியடைந்து விளங்கிய இலங்கைக்குத் தென்னிந்திய நாகரிகம் எவ்வகையிலும் உதவ முடியவில்லை என்பது. கற்சிற்பம் உலோகப் பணி ஆகியவற்றிற் சிங்கள மக்கள் காட்டிய திறமையைப்

பொறுத்தவரையில் இக்கூற்று மிகவும் பொருத்தமானது. பொலநறுவையிற் காணப்படும் 2<sup>ம்</sup> இலக்கச் சிவதேவாலயம் போன்ற இலங்கையிற் காணப்படும் சோழக் கற்கொத்து வேலைகள் அநுராதபுரத்தின் புத்த மதக்கட்டடங்கள் போன்று அழகுற அமையவில்லை. எனினும், மேற்குறித்த தேவாலயம் சோழக் கட்டடக் கலையைத் திறம்பட எடுத்தியம்புவதாகச் செரைத் பரணவிதான உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். இவ்வாறே, அண்டத்தை இயக்க ஆனந்த நடமாடும் சிவன் சிலையும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் சிலையும் போன்ற, இந்துக் கடவுளர், அருட்குரவர் ஆகியோரின் வெண்கல உருவச் சிலைகள் தென்னிந்தியாவில் உருவாக்கப்பட்ட போதிலும், தாராதேவியின் உருவச் சிலை எடுத்துக்காட்டும் அத்துணைத் தொழினுட்பத் திறமையைக் காட்டுவனவாக அமையவில்லை. தென்னிந்திய படையெடுப்புக்களாலும் ஆட்சியாலும் ஏற்பட்ட அழிவுகள் பற்றியே வரன்முறை நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. சிங்களத் தொழினுட்ப வல்லுநர்களும் கைவினைஞர்களும் அரசர் உதவியின்றித் தம் பணிகளை நிறைவேற்ற வாய்ப்பில்லாதிருந்தது. அநுராதபுரக் காலத்திற்கும், சோழர்களிடமிருந்து நாட்டை மீட்ட காலத்திற்கும் இடைப்பட்ட காலம் மிகவும் நீண்டதாக இருந்தமையால், இவ்விடைக்காலத்திலே தொழினுட்ப அறிவுத் திறமைகள் பாதுகாக்கப்பட்டுத் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பேணப்பட்டமை பற்றி எவரும் வியப்படைவர். இது பற்றிய நேரடிச் சான்று எதுவும் இல்லையெனினும், பல நூற்றாண்டு கால இடைவேளைக்குப் பின்னர் அநுராதபுரத்தின் மரபுகள் தொடர்ந்து பேணப்பட்டமை, தொழினுட்ப வல்லுநர்களிடையேயும் கைவினைஞர்களிடையேயும் திறமைமிக்கதொரு சாதியமைப்புமுறை, அல்லது கம்மியக் குழுமம் இருந்தமையை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இக்குழுமம், வேலை கற்றுக் கொள்பவர்கள், புதிய கைவினைஞர் ஆகியோருக்குப் பயிற்சியளித்து வந்தமையால் அவர்களின் திறமைகளைப் பாதுகாக்கக்கூடியதாக இருந்தது. முன்னைக் காலத்தில் நிலவிய வேலை வசதிகள் இல்லாதவிடத்து, மேற்குறித்த தேவைக்காக அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்ட முறைகள் இக்காலத்திலும் அறியப்பட்டிருப்பின் அவை தொழினுட்பக் கல்வியின் அபிவிருத்திக்குப் பெரிதும் உதவும்.

(i) நாட்டில் நிலவிய அரசியல் உறுதித்தன்மை, அபிவிருத்தி என்பவற்றை அளவிடும் காரணிகளாக இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவை யாவை?

.....  
.....  
.....  
.....

(ii) விஞ்ஞானம், தொழினுட்பம் என்பவற்றின் முன்னேற்றத்தில் தென்னிந்தியாவின் தாக்கம் ஏன் பாதிப்பை ஏற்படுத்தவில்லை?

.....  
.....  
.....  
.....

(iii) சோழ மற்றும் தென்னிந்திய கலையாக்கங்களுடன் ஒப்பிடப்படும் உள்நூர் கலையாக்கங்கள் யாவை?

.....  
.....  
.....  
.....

(iv) கைவினைஞர்கள், தொழினுட்ப வல்லுநர்கள் ஆகியோரின் திறமைகள் பாதுகாக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் யாவை?

.....  
.....  
.....  
.....

(v) கைவினைஞர்களும் தொழினுட்ப வல்லுநர்களும் தமது தொழிற்றிறனை முன்னேற்ற முடியாது போனமைக்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

.....  
.....  
.....  
.....

37. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் சாராம்சத்தை மூன்றில் ஒரு பகுதியாகச் சுருக்கி எழுதுக. சுருக்கத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக. சுருக்கத்தின் இறுதியில் சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.

(20 புள்ளிகள்)

போர்த்துக்கேயத் திரிபு மொழிதாலும் இன்று இலங்கையிற் பேசப்படுவதில்லை. ஆனால், போர்த்துக்கேய மொழியின் தாக்கம் தேசியமொழிகளில் அழியாமல் இன்றும் நிலவுகின்றது. சிங்களமும் தமிழும் போர்த்துக்கேய மொழியிலிருந்து கடன் வாங்கிய சொற்களைத் தினமும் மக்கள் பேசும் போது எடுத்தாள்கின்றனர். எனவே போர்த்துகேயர் இந்நாட்டு மொழிகளைக் கற்பதற்குப் பதிலாக, இலங்கை மக்களுடன் போர்த்துகேயர் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு வாழ்ந்தமையால் போர்த்துக்கேய மொழி இலங்கையிற் பெரிதும் பேசப்படும் மொழியாயிற்று. காலப்போக்கில் இதன் செல்வாக்குத் தேசிய மொழிகளிலும் செறிந்தது. அதேசமயம் சிங்கள, தமிழ்ச் சொற்களும், இங்குப் பேசப்பட்ட இந்திய - போர்த்துக்கேய மொழியிற் கலந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடக்கத்தில் இங்கு வந்த மிசனரிமார் மொழிபெயர்ப்பாளரின் உதவியுடன் சமய போதனை நடத்தினர். இது மிகவும் திருத்தியற்ற முறையென்பதை அக்குருமாரே உணர்ந்தனர் என்பதில் ஐயமில்லை. மொழிபெயர்ப்பாளர் மூலம் மதபோதனை நடத்துவது சிறந்த முறையன்று என்பதை அர்ச். பிரான்சிசு சவேரியார் உணர்ந்தது போல் வேறு எவரும் உணரவில்லை. இவர் கிழக்கு நாடுகளில் (கி.பி. 1542 - 1552) சமயப் பிரசாரஞ் செய்து கொண்டிருந்தபோது, மக்களுக்கு விளங்காத மொழியிலே போதனை செய்யும் பிரச்சினை தோன்றியது. எனவே, இவர் மிசனரிமார் தேசிய மொழிகளை அறிந்திருக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை வற்புறுத்தினார்.

மிசனரிமார் கீழைத்தேய மொழிகளைக் கற்பது கடினம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். ஆசியமொழிகளைக் கற்பதற்கு வேண்டிய நூல் எதுவும் ஐரோப்பிய மொழிகளில் இல்லையாதலால் முன்னோடிகளாக இருந்த மிசனரிமார், மொழிகளைப் பிரயோக முறைமூலம் கற்கவேண்டியராயினர். இம்மிசனரிமார்களே பின்னர் வந்த குருமார்களுக்கும், கல்விமான்களுக்கும் பெரும்பயன் நல்கிய இலக்கண நூல்களை எழுதியும், அகராதிகளைத் தொகுத்தும் அரும்பணி செய்தனர்.

நூல்கள் இல்லாமை தவிர, மிசனரிமார்கள் வேறுபல இன்னல்களையும் எதிர்நோக்க வேண்டியவராயினர். அவர்களுடைய மொழிக்கும் இந்நாட்டு மொழிகளுக்கும் பல வேறுபாடுகள் இருந்தன. இம்மொழிகளின் சொற்கள் ஐரோப்பியர்களுக்கு பெரிதும் இடர்ப்பாட்டை விளைத்தன. ஆசிய மொழிகளின் உச்சரிப்பும் அதேவிதமான இடர்ப்பாட்டையே கொடுத்தது. இதற்குச் சான்றாக அந்தக் காலத்திலுள்ள போர்த்துக்கேயப் பதிவு ஏடுகளிற் சிறப்புப் பெயர்கள் (ஆட்பெயர் இடப்பெயர் போன்றவை) எழுதப்பட்டிருக்கும் வகையினை எடுத்துக் காட்டலாம்.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

\*\*\*

